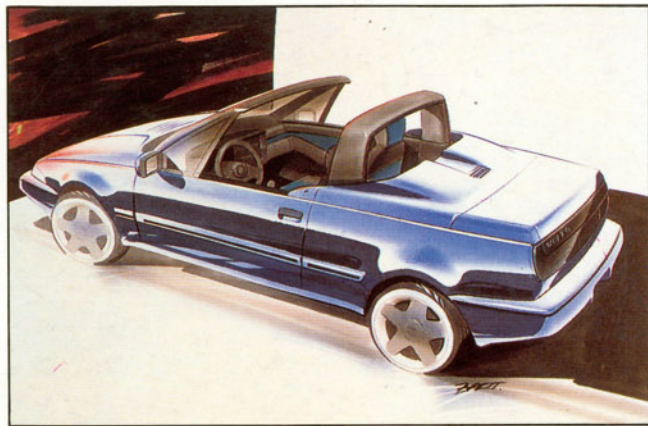


# Auto & Design

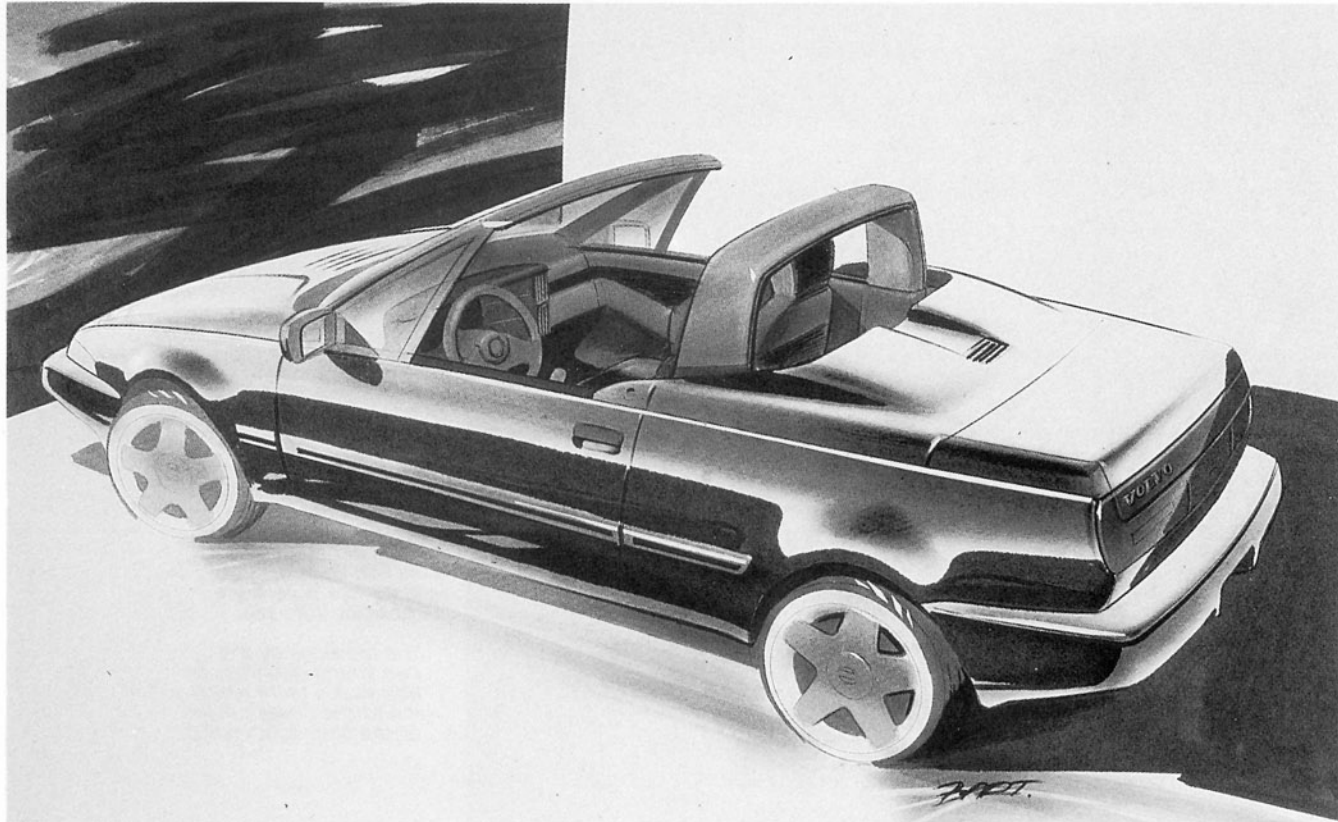
CONCETTO ARCHITETTURA IMMAGINE

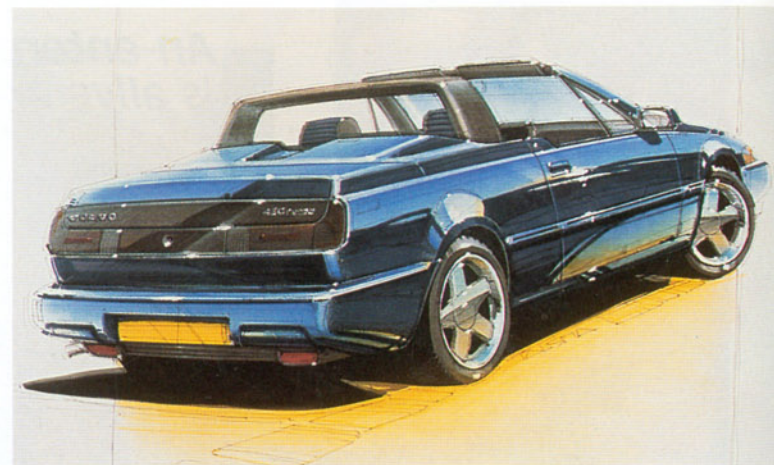
AUTO & DESIGN 63 - AGOSTO-SETTEMBRE 1990 - ANNO XII - N. 4 - L. 13.000 (i.i.)  
SPED. ABB. POST. GR. IV/70 - TORINO - ITALY - ISSN.03938387



# **Quando lo spirito d'iniziativa è vivo**

*An enterprising spirit  
is alive and well*





I disegni dei giovani creativi del piccolo team di design guidato da Rob Koch dai quali scaturisce la versione cabriolet della 480.

*The drawings by the two young designers on Rob Koch's team which led to the development of the open-topped 480.*

Il prototipo presentato a marzo. I punti caratterizzanti del cabriolet di scuola olandese sono il roll-bar e il trattamento formale della parte posteriore, dove il cofano s'integra con la fanaleria.

*The prototype presented in March this year. The distinguishing features of the cabriolet from the Dutch school are the roll-bar and the shape treatment at the rear where the hatch blends into the light clusters.*



L'armonica e piacevole parte terminale della vettura e, sotto, il cromatico arredamento interno, con sedili e pannelli in cuoio grigio-blu e venature in verde chiaro. Il colore specifico della carrozzeria all'esterno è il blu Parigi.

*The harmonious and attractive rear part of the car, the colourful interior furnishings with grey-blue seats and panels and light green ribbing. The colour of the exterior bodywork is called Paris blue.*

